

без стихотворных украшений простонаряден, или, лучше сказать, украшения его редко на наш вкус годятся. Мораль его также не нравится критикам и во многих местах они находят ее весьма вредною и совсем противу добрых нравов. Защитники Гомеровы, находя в нем некоторую часть сих пороков, находят в нем притом наивеличайшие красоты. . . Можно во всех веках подражать некоторым красотам его, хотя в нынешние времена цари и полководцы сами на поварнях не стряпают. Чаятельно Гомер, если бы жил с нами, имел бы к ним боле почтения». <sup>44</sup>

Многие выражения статьи повторяются дословно в «Душенькиных похождениях». «Отцом стихов» называется Гомер и в статье, и в поэме. О «драках» гомеровских героев и их любви к пирам в поэме говорится тем же тоном, что и в статье:

О, если б ты, Гомер, проснулся,  
Любя твоих героев честь,  
Которы так, как драку весть,  
Со вкусом знали пить и есть.  
Ты б, слыша стих мой, ужаснулся,  
Что слабый будучи певец,  
Тебе, дерзнул я, наконец,  
Подобиться, стихов Отец;  
Ты мог бы описать достойно  
Великолепие пиров,  
У царских греческих дворов,  
О коих ты вещал толь стройно. <sup>45</sup>

В первом полном издании «Душеньки» 1783 года Богданович этот полемический выпад против Гомера смягчил. Вместо «как драку весть» стало «забывая месть».

Ироническое отношение к эпической поэзии, к ее героям и событиям показывает, как формировалось в сознании Богдановича представление о новом для русской поэзии жанре — поэме-сказке, первым и, пожалуй, самым блестящим образцом которой в русской литературе стала его «Душенька». Ирония по отношению к мифологическим сюжетам и героям была одним из проявлений духа новой преромантической эпохи, шедшей на смену классицизму в литературе.

Журнальная, переводческая и критическая деятельность Богдановича в сопоставлении с общим ходом литературного развития 1760—1770 годов дает ценный материал для установления общих закономерностей литературного процесса второй половины XVIII века.

<sup>44</sup> «Собрание новостей», 1775, ноябрь, стр. 102—104.

<sup>45</sup> И. Ф. Богданович. Душенькины похождения, сказка в стихах. М., 1778, стр. 9. (Курсив наш, — И. С.).